

Jeudi 14/05/09

☞ 14h30

4ème axe:

L'artiste et la mondialisation de la culture africaine

☞ **Modérateur : Mounir BENYOUSSEF**
Vice Doyen

① **Abdelillah LAARISSI** : Enseignant-chercheur
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,
Université Hassan II, Ain Chock

The Question of Identity in African Literature



② **WOLE SOYINKA**

Prix Nobel de littérature (NIGERIA)

DEBAT

Séance de clôture : Perspectives et recommandations

Visite des Stands

Soirée artistique

20h Cinema Rialto

2147 L'AFRIQUE, Mise en scène par Moïse TOURE

Hommage rendu aux acteurs marocains : A.Elbadaoui, Souad Saber

& à Wole Soyinka

**SOUS LE HAUT PATRONAGE
DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMED VI**



جامعة الحسن الثاني - عين الشق
Université Hassan II - Ain Chock



كلية الآداب والعلوم الإنسانية
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines



INSTITUT DES ETUDES AFRICAINES RABAT

L'Université Hassan II Ain Chock,
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Casablanca
La Fondation des Arts Vivants
en partenariat avec
L'Institut des Études Africaines de Rabat
Organisent dans Le Cadre
de la 3^{ème} Edition

Festival Théâtre & Cultures
UN COLLOQUE INTERNATIONAL:

L'Afrique en Mouvement



12 AU 14 MAI 2009

FACULTE DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES

Bd - 2 Mars, extension Inara

*Avec la collaboration du
MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES*

Mardi 12/05/09

☞ **8H30** : Accueil des Participants

☞ **9H-10H** Séance d'ouverture :

Président de séance : Mr Said BENNANI,

Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

☞ **Allocutions :**

① - **Mr Mohamed BARKAOUTI,**

Président de l'Université Hassan II Ain Chock Casablanca

② - **Mr Amadou Mahtar M'BOW,**

Ancien Directeur Général de l'UNESCO

③ - **Mr Ahmed Tazi,**

Ministère des affaires étrangères et de la coopération

④ - **Mr Noureddine AYOUCHE,**

Président de la Fondation des Arts Vivants

⑤ - **Mr Yahya ABOU EL FARAH,**

Directeur de l'Institut des Etudes Africaines

☞ **10H**

1^{er} axe :

l'Afrique, continent d'histoire et de culture partagées

☞ **Modérateur : Mr Said BENNANI**

Doyen de la faculté

① - **Penda M'BOW,**

Ancien Ministre de la culture (SENEGAL)

Le rôle de la société dans la construction de la modernité en Afrique

②- **Khalid CHEGRAOUI,**

Institut des Etudes Africaines Rabat (MAROC)

Dynamiques politiques et culturelles en Afrique :

état des lieux

③- **Bakary SAMBE,**

Institute for the Study of Muslim Civilizations The Aga Khan University (UNITED KINGDOM)

Entre Islam, négritude et arabité : au carrefour des identités en devenir

④- **Ahmed AL AZAMI,**

Prix du Maroc du livre, F.L.S.H. Dhar El Mahraz, Fès (MAROC)

Le rayonnement soufi marocain en Afrique subsaharienne

au cours de l'histoire moderne et contemporaine

⑤- **Babacar SAMB :**

Ancien ambassadeur, professeur universitaire (SENEGAL)

La culture arabo-islamique en Afrique et la construction de l'Union Africaine

Mercredi 13/05/09

☞ **9H**

2ème axe:

Diversité culturelle et création littéraire

☞ **Modérateur : Yahya ABOULFARAH**

Directeur IEA Rabat

① - **Samba DIENG,**

Université Cheikh Anta Diop, Dakar (SENEGAL)

L'oralité et l'écriture : une esthétique dynamique dans la littérature africaine

② - **Samira DOUIDER,**

Université Hassan II- Mohammedia. Faculté des Lettres Ben M'sik, Casablanca

(MAROC)

Le roman africain : création d'un nouveau genre ?

③- **Bahija CHADILI,**

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,

Université Hassan II, Ain Chock (MAROC)

Valeurs africaines et culture de la mondialisation

④- **Suresh KUMAR,**

Department of African Studies, Faculty of Social Sciences University of Delhi, (

INDIA)

Culture and socio-economic transformation in Africa

⑤- **Habib MAZINI,**

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,

Université Hassan II, Ain Chock (MAROC)

Création culturelle et réalités africaines

☞ **14h30**

3ème axe: TABLE RONDE

Rôle de l'artiste et de l'art dans la dynamique de sensibilisation de la population en Afrique

☞ **Modérateur : Driss KSIKES**

écrivain, dramaturge et journaliste

① - **Zineb FERHAT (TUNISIE)**

administratrice du théâtre El Teatro à Tunis, journaliste culturelle, consultante culturelle :

« Le théâtre, un espace artistique indépendant et un engagement culturel citoyen : Exemple d'EL TEATRO à Tunis »,

② **Naima ZITAN (MAROC)**

Metteur en scène, Théâtre Aquarium, Rabat

③ **Adama TRAORE (MALI),** comédien, metteur en scène, fondateur et président

de l'association culturelle Acte Sept (Sensibilisation, éducation et promotion Théâtrale) à Bamako :

« Rôle du théâtre comme facteur de sensibilisation de la population en Afrique »,

④ **Khalid BELGHRIB (MAROC),**

chorégraphe et danseur